

ПОЛОЖЕНИЕ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «ЛУЧШЕЕ В ОТЕЧЕСТВЕННОМ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ ТУРИЗМЕ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

1.1. Общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России» (далее САР) объявляет о проведении смотра-конкурса «ЛУЧШЕЕ В ОТЕЧЕСТВЕННОМ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ ТУРИЗМЕ» © (далее смотр-конкурс), который состоится в рамках VII Всероссийского фестиваля «Архитектурное наследие» в целях:

- выявление и привлечение внимания к лучшим туристическим маршрутам, проектам и инициативам, направленным на популяризацию и развитие историко-культурного туризма, что будет способствовать восстановительному процессу объектов культурного наследия в регионах России, а так же развитию инфраструктуры исторических поселений.

1.2 Учредителем Фестиваля и организатором Смотра-конкурса является Общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России»;

1.3 Вся информация и документы, предусмотренные настоящим Положением, размещаются на сайте www.archnasledie.com.

2. ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА

– выявление лучших примеров сохранения объектов культурного наследия и вовлечение их в культурно- туристический маршрут;
– продвижение и популяризация внутренних историко-культурных маршрутов, укрепление культурных связей между регионами России;
– поощрение лучших примеров использования историко-культурного наследия исторических поселений в сфере туризма;
– привлечение внимания органов власти и широкой общественности к лучшим туристическим проектам на базе объектов культурного наследия, исторической среды и ландшафтов;
– передача и экспонирование положительного опыта и достижений регионов РФ в области использования историко-культурного наследия в сфере туризма, а также
– совершенствование системы взаимодействия учреждений культуры, научных, общественных, коммерческих организаций с туроператорами и фирмами.
взаимодействие Союза архитекторов России с профессиональным сообществом сферы культуры и туризма.

3. ФОРМАТ СМОТРА-КОНКУРСА

3.1. Смотр-конкурс является открытым.

3.2. Смотр-конкурс проводится среди регионов Российской Федерации (субъектов или муниципальных образований) в лице органов государственной власти субъектов Российской Федерации и местного самоуправления муниципальных образований (министерства, управления, комитеты, департаменты, отделы администраций субъектов Российской Федерации и муниципальных образований).

3.3. Участниками смотра-конкурса могут быть органы исполнительной власти и/или

организации, представляющие субъекты Российской Федерации и/или муниципальные образования; юридические лица вне зависимости от организационно-правовой формы, в т.ч. любые общественные организации и объединения, а также творческие коллективы, представляющие проекты, разработанные по государственным и муниципальным заказам или при поддержке органов власти субъектов РФ или муниципальных образований, туристические фирмы или туроператоры.

4. НОМИНАЦИИ СМОТРА-КОНКУРСА

4.1. Смотр-конкурс проходит по следующим номинациям:

- лучший проект по развитию внутреннего историко-культурного туризма;
- лучший проект по развитию социального туризма;
- лучший инновационный проект в области историко-культурного туризма;
- лучшая научная разработка (исследование) в сфере историко-культурного туризма.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

5.1. Смотр-конкурс проводится в 1 этап.

5.2. Жюри смотр-конкурса оценивает конкурсные работы участников в каждой номинации методом тайного голосования.

5.3. Жюри смотр-конкурса присуждает награды в каждой номинации.

5.4. В каждой номинации смотр-конкурса предусматривается следующий комплект наград:

- Золотой диплом;
- Серебряный диплом;
- Бронзовый диплом;
- Диплом СА России.

5.5. Работы, отмеченные жюри, но не ставшие победителями в своей номинации, награждаются дипломами.

5.6. Жюри смотр-конкурса имеет право изменить номинацию конкурсной работы в пользу участника. Конкурсант имеет право отказаться от смены номинации.

5.7. Жюри смотр-конкурса имеет право не присуждать победу в номинации.

6. УЧАСТИЕ В СМОТРЕ-КОНКУРСЕ

6.1. Для принятия участия в конкурсе необходимо подать заявку и оплатить участие. Заявку можно подать на сайте Фестиваля: www.archnasledie.ru в разделе «Конкурсы».

6.2. После заполнения заявки и получения подтверждения о получении, необходимо оформить Договор, отправленный координатором смотр-конкурса.

6.3. Информация о стоимости участия указана в Приложение №1 к настоящему положению, а также размещена на сайте фестиваля www.archnasledie.ru

6.4. Конкурсные работы демонстрируются в экспозиции смотр-конкурса в рамках выставочной программы Фестиваля.

6.5. Перечень конкурсно-экспозиционных материалов и требования к ним указаны в Приложение № 2 к настоящему положению, а также размещены на сайте фестиваля www.archnasledie.ru

6.6. Конкурсно-экспозиционные материалы печатаются в каталоге фестиваля.

6.7. Автор (авторы) работ, присланных на смотр-конкурс, гарантирует, что сами работы и информация о них не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц и принимает на себя ответственность в случае возникновения претензий со стороны третьих лиц.

6.8. Факт представления конкурсно-экспозиционных материалов на смотр-конкурс означает согласие автора (авторов) на использование организатором этих материалов, при условии обязательного указания автора работы, в рамках программы информационной поддержки смотр-конкурса, следующими способами: тиражирование, публикация в печатных, электронных СМИ, на сайте фестиваля, в социальных группах фестиваля и организатора фестиваля, экспонирование во время

проведения различных мероприятий и др.

6.9. Факт представления конкурсно-экспозиционных материалов на смотр-конкурс является подтверждением того, что автор (авторы) ознакомлен с Положением о смотре-конкурсе и согласен с порядком и условиями его проведения.

7. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

7.1. Заявки принимаются до 12 апреля 2024 г. включительно.

7.2. Прием конкурсно-экспозиционных материалов – до 22 апреля 2024г. включительно.

7.3. Оплата участия должна быть произведена в течение 10 рабочих дней после выставления счёта.

7.4. Работа Жюри – 13 июня 2024 г.

7.5. Оглашение результатов смотра-конкурса - на церемонии награждений Фестиваля 15 июня 2024г. – площадка Фестиваля.

7.6. Монтаж выставки Фестиваля 11 июня 2024 г.

7.7. Время работы Фестиваля с 13 по 15 июня 2024 г.

7.8. Демонтаж выставки Фестиваля 16 июня 2024 г.

8. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Сайт Фестиваля: www.archnasledie.ru

Место проведения фестиваля: г. Тюмень, ДК «Нефтяник»

Организатор: Союз архитекторов России, Дирекция фестивально-конкурсной деятельности СА России.

Почтовый адрес: 123001, г. Москва, Гранатный пер., д.12

Фактический адрес: г. Москва, Гранатный пер, д. 7, с.1, офис 51

Координатор смотра-конкурса:

+7 (495) 690 68 65

pr@archnasledie.ru

Координатор деловой программы:

Горлова Анастасия Романовна

+7 (929) 538 84 60

kurator@archnasledie.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1 К ПОЛОЖЕНИЮ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «ЛУЧШЕЕ В ОТЕЧЕСТВЕННОМ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ ТУРИЗМЕ»

Стоимость участия

услуги	единицы измерения	цена (включая НДС)
Регистрационный взнос (за проект)	шт	19 000 руб.
Организация экспозиции на планшете 2000x2000 мм	шт	40 000 руб.
Обязательная публикация в каталоге фестиваля	1 полоса	24 000 руб.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2 К ПОЛОЖЕНИЮ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «ЛУЧШЕЕ В ОТЕЧЕСТВЕННОМ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ ТУРИЗМЕ»

Требования к конкурсно-экспозиционным материалам:

- Представленные материалы смотра-конкурса демонстрируются на вертикальной поверхности – выставочных конструкциях, обтянутых баннерной тканью и расположенных согласно плану выставочного пространства Фестиваля.
- Подготовка материалов для монтажа экспозиции (печать баннеров, конструкции) и монтаж экспозиции осуществляется организатором Фестиваля.
- В целях организации экспозиции смотра-конкурса участник предоставляет материалы в виде ссылки (Яндекс-диск, Google-диск и т.д.) при заполнении формы "Отправить конкурсно-экспозиционные материалы" на сайте Фестиваля в разделе конкурсы.
- участник конкурса должен представить архитектурно-туристические маршруты, ознакомительные программы, включающие памятники архитектурного и историко-культурного наследия.
- Материалы предоставляются на баннере в виде единой композиции, содержащей общие виды, генпланы, фотоматериалы и т. д.
- Конкурсно-экспозиционные материалы включают: макет баннера (полностью скомпонованный и готовый к выводу на печать: *.tif, модель CMYK, 150 dpi\inch, 8 bit, 2000x2000 мм), текстовую и графическую информацию об организации-участнике для публикации в каталоге фестиваля.
- Конкурсно-экспозиционные материалы публикуются в Каталоге Фестиваля, СМИ, на сайте Фестиваля, а также демонстрируются на главном экране во время церемонии награждения Фестиваля.
- Подготовка макета баннера осуществляется участником самостоятельно.
- Участник оформляет макет баннера в соответствии с шаблоном макета, размещённом на странице смотра-конкурса.
- Материалы для публикации в каталоге включают:
 - 5 изображений в формате *.jpg высокого качества (300 dpi/inch), размер каждого файла не более 1 Мб;
 - Текстовая информация о компании участнике 1000 знаков с пробелами;
 - Указанные материалы также загружаются в файлообменник, ссылка на файлы указывается при заполнении формы "Отправить конкурсно-экспозиционные материалы".
 - Доступ к ссылкам на файлообменник(и) с загруженными конкурсными материалами должен быть открыт до 31.12.2024 г.
 - Срок направления конкурсно-экспозиционных материалов: до 22 апреля 2024 г. включительно.